

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №29»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____/_____

Протокол № _____ от

« ____ » _____ 20 ____ г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
МБОУ «СОШ №29» НМР РТ

_____/_____

« ____ » _____ 20 ____ г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ №29» НМР РТ

_____/_____

Приказ № _____ от

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

объединения дополнительного образования

«Струны моей души»

ФИО педагога

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

В результате обучения игры на гитаре должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов исполнительской деятельности и личностного смысла участия в коллективе; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного и сольного исполнительства;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимания его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- способствовать развитию и совершенствованию таких качеств личности как усидчивость, настойчивость, терпение, воображение, мышление, упорство, любознательность;
- формирование самостоятельности, ответственности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

Реализация задач осуществляется через различные виды инструментальной деятельности, главными из которых является сольное и ансамблевое исполнение, добавление элементов импровизации, подбор по слуху нетрудных произведений и авторское мастерство.

Планируемый результат :

- умение подбирать на слух песни, и их исполнение
 - простейшее чтение с листа
 - участие в школьных праздниках
- Ожидаемые результаты.

К концу года участники кружка должны знать и уметь:

- историю происхождения гитары
- строение гитары
- настройку гитары
- правильную постановку аккордов

приемы игры на гитаре

- правила игры на гитаре
- нотный стан
- извлечение звуков

К концу второго и третьего года участники кружка должны применять в практической деятельности: аккомпанировать на гитаре (по слуху и по нотам с использованием буквенно-цифровой системы обозначения нот и аккордов.); подбирать аккомпанемент «по слуху» к песням (индивидуальный подбор репертуара, в том числе с записей на различных носителях); участвовать в концертно-исполнительской деятельности.

Содержание программы

Обучение состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя нотную грамоту, работу с текстом, изучение творчества отдельных композиторов, современных групп, исполнителей, знакомство с историей создания музыкальных инструментов.

Практическая часть обучает практическим приёмам игры на гитаре (сольное исполнение и ансамблевое).

Музыкальную основу программы составляют произведения эстрадного гитарного репертуара.

Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учётом доступности, необходимости, художественной выразительности .

Развитие познавательного интереса, как устойчивого мотива самообразования - один из главных принципов подбора содержания программы. Поэтому формы и методы, используемые для работы по программе, должны способствовать развитию познавательного интереса, приобщению к творческой деятельности обучающихся.

Обучение направлено, в основном, на развитие практических навыков.

В программе особое внимание уделяется:

- постановке рук,
- правильному звукоизвлечению,
- строению аккордов,
- изучению различных приемов игры,

- ритму и стилю аккомпанемента,
- основам импровизации,
- разбору известных песен и композиций, а также произведений интересующих ученика.

Форма проведения занятий:

-беседа;

-практическая работа.

Формы подведения итогов реализации программы:

-участие в концертах, мероприятиях, различных конкурсах школьного уровня. Все теоретические занятия дополняются отработкой практических навыков. Исполнительский репертуар подбирается с учетом интересов детей и в планировании не указывается.

Формы организации работы	Основные виды деятельности учащихся
Беседа об истории возникновения гитары	Знакомство с инструментом
Прослушивание. Диагностика. Подготовительные упражнения в доигровом периоде	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность своих сверстников.
Беседа о правилах безопасности. Посадка. Положение инструмента.	Знакомиться с основами здоровьесберегающих технологий. Основные законы аккомпанемент
Практические занятия	Заучивание текста. Упражнения, анализирование своего исполнения Практическая работа по отработке аккордов. Практическая отработка приемов извлечения звука.
Упражнения	Выполнение упражнений . Выполнение гимнастики для пальцев Подбор мелодии по слуху.
Слушание	
Настройка и подготовка инструмента к игре	Знакомство с инструментом, его качественными характеристиками: струны, лады, медиатор
Знакомство с Знакомство с музыкальным произведением.	Разучивание и исполнение музыкального произведения
Произведения современных композиторов.	Разучивание и исполнение современных композиций
Работа в группе.	Обучение исполнению в группе
Концертно-исполнительская деятельность	Участвовать в музыкальной жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.). Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками, родителями;

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Вводное занятие	2

2	Знакомство с музыкальным инструментом	2
3	Посадка и постановка рук	4
4	Обучение основам техники игры на шестиструнной гитаре	10
5	Изучение простых и легких песен	14
6	Учебно-тренировочные задания (упражнения, переборы, аккорды)	8
7	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры	12
8	Репетиции и концертные выступления	18
		70